

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА
на учебный год**

Новикова Максима Юрьевича
учителя информатики

по графическому дизайну в 9 классе

I. Пояснительная записка

Программа по предмету «Графика и дизайн» составлена на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования; программы для общеобразовательных учреждений, допущена Министерством образования и науки Российской Федерации, Издательским центром Москва, «Вентана-Граф» 2008 года. Автор Преображенская Н.Г. Программа рассчитана на один год обучения. Содержит учебный материал, соответствующий образованию учащихся основной школы.

Общая характеристика учебного предмета

Программа позволяет получить знания, умения и навыки по предмету «Графика и дизайн», представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития, учащихся средствами данного учебного предмета. Конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает примерное распределение часов по разделам курса.

Изучаемые темы и разделы построены в логической последовательности учебного процесса с учетом межпредметных связей и возрастных особенностей учащихся. Содержание курса «Графика и дизайн» соответствует базовому уровню графического языка, изучаемого в курсе черчения и графического дизайна.

Учебно-воспитательные задачи курса способствуют трудовой, политехнической и профессиональной подготовке школьников, формированию основ графической грамоты, умений составлять чертежно-графическую документацию и сознательно ею пользоваться в процессе трудовой деятельности.

Чтение, выполнение чертежей и эскизов деталей, а также сборочных единиц, их анализ создают предпосылки для развития у школьников склонности к изучению техники.

Предлагаемый в программе курс основан на изучении формы предметов, правил чтения графических изображений, методов и правил графического изображения информации об изделиях, выполнении графической документации.

Изучение графического дизайна направлено на достижение следующих целей:

- изучение передачи и хранения информации о предметном мире посредством графического языка, с помощью различных методов и способов отображения ее на плоскости и правил считывания;
- овладение умениями проектирования и создания продуктов труда, самостоятельного и осознанного определения своих жизненных и профессионального планов;
- развитие творческого мышления и формирование элементарных умений преобразовывать форму предметов, изменять их положение в пространстве.

Задачи курса:

- овладение навыками самостоятельной работы с учебниками и справочными пособиями;
- развитие логического и пространственного мышления, статических, динамических и пространственных представлений;
- развитие интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей;
- воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, предпринимательства, ответственности за результат своей деятельности;

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

Программа составлена с учетом знаний школьников по предметам – изобразительное искусство в 5, 6, 7 классах и черчение в 8 классе.

Курс предмета открывает реальные возможности для развития творческой деятельности учащихся в процессе их графической подготовки, формирует эстетическую культуру школьников, посредством изобразительно – пластического языка. Программа предусматривает знакомство учащихся с понятиями производственно – технического характера.

Содержание курса опирается на эстетическое восприятие действительности, с помощью которого формируется профессиональное самоопределение в условиях рынка труда, позволяет овладеть знаниями элементарных основ графического рисунка и графического дизайна, законов оптики и зрительных иллюзий, света и цвета.

Развитие умения наблюдать и сравнивать предметы, а также их изображения, выделять в них существенные признаки и свойства осуществляется на основе усвоения приемов логического мышления.

Курс предмета «Графический дизайн» состоит из двух разделов: черчение и графический дизайн. В разделе черчение рассматриваются следующие направления:

- сечения и разрезы;
- типовые соединения деталей;
- сборочные чертежи;
- строительные чертежи.

Результаты обучения

При устной проверке знаний оценка «5» ставится, если ученик:

- а) овладел программным материалом, ясно представляет форму предметов по их изображениям и твёрдо знает правила и условности изображений и обозначений;
- б) даёт чёткий и правильный ответ, выявляющий понимание учебного материала и характеризующий прочные знания; излагает материал в логической последовательности с использованием принятой в курсе черчения терминологии;
- в) ошибок не делает, но допускает оговорки по невнимательности при чтении чертежей, которые легко исправляет по требованию учителя.

Оценка «4» ставится, если ученик:

- а) овладел программным материалом, но чертежи читает с небольшими затруднениями вследствие ещё недостаточно развитого пространственного представления; знает правила изображений и условные обозначения;
- б) даёт правильный ответ в определённой логической последовательности;
- в) при чтении чертежей допускает некоторую неполноту ответа и незначительные ошибки, которые исправляет с помощью учителя.

Оценка «3» ставится, если ученик:

- а) основной программный материал знает нетвёрдо, но большинство изученных условностей изображений и обозначений усвоил;
- б) ответ даёт неполный, построенный несвязно, но выявивший общее понимание вопросов;
- в) чертежи читает неуверенно, требует постоянной помощи учителя (наводящих вопросов) и частичного применения средств наглядности.

Оценка «2» ставится, если ученик:

- а) обнаруживает незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала;
- б) ответ строит несвязно, допускает существенные ошибки, которые не может исправить даже с помощью учителя.

При выполнении графических и практических работ оценка «5» ставится, если ученик:

- а) самостоятельно, тщательно и своевременно выполняет графические и практические работы и аккуратно ведёт тетрадь; чертежи читает свободно;
- б) при необходимости умело пользуется справочным материалом;
- в) ошибок в изображениях не делает, но допускает незначительные неточности и опiski.

Оценка «4» ставится, если ученик:

- а) самостоятельно, но с небольшими затруднениями выполняет и читает чертежи и сравнительно аккуратно ведёт тетрадь;
- б) справочным материалом пользуется, но ориентируется в нём с трудом;
- в) при выполнении чертежей допускает незначительные ошибки, которые исправляет после замечаний учителя и устраняет самостоятельно без дополнительных объяснений.

Оценка «3» ставится, если ученик:

- а) чертежи выполняет и читает неуверенно, но основные правила оформления соблюдает; обязательные работы, предусмотренные программой, выполняет несвоевременно; тетрадь ведёт небрежно;
- б) в процессе графической деятельности допускает существенные ошибки, которые исправляет с помощью учителя.

Оценка «2» ставится, если ученик:

- а) не выполняет обязательные графические и практические работы, не ведёт тетрадь;
- б) читает чертежи и выполняет только с помощью учителя и систематически допускает существенные ошибки.

II. Требования к подготовке обучающихся

В результате изучения русского языка ученик должен: знать / понимать:

- Учащиеся должны определять адекватные способы решения учебной задачи на основе заданных алгоритмов.
- Анализировать и описывать геометрическую форму тела.
- **Уметь** понимать наглядное изображение не только по общему виду, но и путем детального анализа. Уметь воссоздать по проекциям целостный образ предмета. Применять знания по построению композиции, перспективы, орнамента.
- **Знать** основы дизайна и цветоведения и применять их на практике.
- **Уметь** творчески решать учебные практические задачи, искать оригинальные решения, используя знания по основам дизайна и графических построений.
- **Уметь** самостоятельно выполнять различные творческие задачи и участвовать в проектной деятельности.
- **Уметь** самостоятельно аргументировать ответы и формулировать выводы, выбирать и использовать средства информации и знаковых систем (текстов, таблиц, схем, чертежей, эскизов).
- Владеть умениями совместной деятельности; объективно оценивать свой вклад в решение общих задач коллектива.

VI. Учебно-методический комплект

1. А.Д.Ботвинников, В.Н.Виноградов, И.С.Вышнепольский «Черчение»: Учебник для 7-8 классов общеобразовательных учреждений. М.: ООО «Издательство Астерель», 2001.
2. Д.М.Борисов «Черчение». Учебное пособие для студентов педагогических институтов по специальности. М.: Просвещение, 1987, с изменениями.
3. Е.А.Василенко «Методика обучения черчению». Учебное пособие для студентов и учащихся. – М.: Просвещение, 1990.
4. Н.Г.Преображенская «Черчение»: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений – М.: Вентана - Граф, 2004.
5. Н.А.Гордиенко «Черчение»: Учебник для 9 классов общеобразовательных учреждений. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2001.
6. Н.В.Манцетова, Д.Ю.Майнц, К.Я.Галиченко, К.К.Ляшевич «Проекционное черчение с задачами». Учебное пособие для технических специальных вузов. – М.: Высшая школа, 1978.
7. В.А. Гервер «Творческие задачи по черчению». – М.: Просвещение, 1991.